



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei "Criteri di gestione del SCUP" (deliberazione della Giunta provinciale n. 1610 del 5.10.2017)

SCHEMA DI SINTESI 2018

Titolo progetto	"Guarda che faccia! La digitalizzazione della ritrattistica contenuta in antichi testi a stampa"		
Forma	<input checked="" type="checkbox"/> SCUP_PAT <input type="checkbox"/> SCUP_GG	Turno di presentazione	2018_09
Ambito tematico	CULTURA		
Soggetto proponente	COMUNE DI TRENTO - Biblioteca Comunale		
Indirizzo	Via Roma 55		
Nome della persona da contattare	Rosanna Salvetti		
Telefono della persona da contattare	0461/889528		
Email della persona da contattare	rosanna_salveti@comune.trento.it		
Orari di disponibilità della persona da contattare	Lun-Ven 9.00-12.00		
Data inizio¹	01/12/18		
Durata	12		
Posti	1		
Cosa si fa	<p>Questo progetto prevede la formazione di un/a giovane esperto/a nella creazione di contenuti digitali ad accesso libero partendo dalle risorse informative e dalle raccolte della Biblioteca.</p> <p>Il volontario o volontaria per un anno lavorerà nella pubblicazione di contenuti riguardanti la ritrattistica contenuta in antichi testi a stampa o pubblicata autonomamente prima dell'affermazione delle tecniche fotografiche (indicativamente la metà del XIX secolo). Il lavoro sarà organizzato in varie fasi così articolate:</p> <p>1) ricerca bibliografica finalizzata alla raccolta delle fonti, in collabora-</p>		

¹ La data di inizio potrebbe subire uno slittamento come previsto dai Criteri di gestione.

	<p>zione con i bibliotecari che si occupano dei materiali antichi</p> <p>2) descrizione bibliografica dei materiali individuati al punto 1)</p> <p>3) ripresa fotografica dei materiali individuati secondo gli standard nazionali e internazionali più aggiornati (Linee guida dell'ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico), dell'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione), dell'ICAR (Istituto centrale per gli archivi), del MiBAC, del progetto MINERVA (WP4 “Interoperability and service provision”) e del Comitato MAG (Metadati Amministrativi e Gestionali).</p> <p>4) postproduzione delle immagini (rinominazione, metadattazione, creazione dei JPEG a bassa qualità per la consultazione web)</p> <p>5) caricamento delle immagini in Wikimedia Commons secondo gli standard messi a punto nel progetto “Geografie del mondo antico”</p> <p>6) creazione di voci di Wikipedia per i personaggi ritratti, se non esistenti e se sussiste l’”enciclopedicità” del personaggio; aggiornamento delle voci già esistenti e pubblicazione del ritratto del personaggio a corredo della voce.</p> <p>Ricerca testi in pubblico dominio dei/sui personaggi ritratti, digitalizzazione e caricamento sulla biblioteca digitale Wikisource.</p> <p>Il giovane volontario/ria metterà a disposizione in questo modo sulle piattaforme Wikimedia un consistente patrimonio di ritratti di personaggi storici in formato immagine di pubblico dominio.</p> <p>Anche per questo progetto si prevede la creazione di eventi di promozione della attività svolta</p>
<p>Cosa si impara</p>	<p>Il/la volontario/a verrà accompagnato/a nell’acquisizione, messa in pratica e sviluppo di</p> <p>conoscenze specifiche spendibili soprattutto nell’area di intervento del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -capacità di organizzazione di contenuti informativi in ambito digitale; <input type="checkbox"/> -capacità di redazione di testi informativi, voci enciclopediche, comunicazioni destinate alla stampa e ai media; <input type="checkbox"/> -conoscenza delle normative sul Diritto d'Autore in rete e in particolare sulle Creative Commons e sul Pubblico Dominio; <input type="checkbox"/> -capacità di trasformare un libro cartaceo in libro digitale: la creazione di un e-book; <input type="checkbox"/> -conoscenza di come si trattano i testi e le immagini in ambito digitale; <input type="checkbox"/> -capacità di conduzione di laboratori ed incontri informativi sul tema della partecipazione in ambito digitale e sulla cultura e il territorio trentino; <input type="checkbox"/> -conoscenza di autori e testi della cultura trentina; <input type="checkbox"/> -capacità di organizzare eventi che coinvolgono il pubblico della biblioteca; <input type="checkbox"/> -capacità di promuovere la Biblioteca con strumenti digitali. <p>Conoscenze trasversali spendibili nella propria vita personale e professionale anche in settori differenti da quelli di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -capacità di gestire le informazioni e di documentare le attività svolte; <input type="checkbox"/> -capacità di lavorare in gruppo e in autonomia; <input type="checkbox"/> -capacità di lavorare per progetti; <input type="checkbox"/> -capacità di relazionarsi, comunicare in maniera adeguata e coinvolge-

	<p>re;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comunicazione tramite il Web 2.0 (Blog , Twitter, Facebook, sito della Biblioteca) <p>E inoltre conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -dell'organizzazione di una biblioteca; <input type="checkbox"/> -della struttura di una notizia bibliografica e della ricerca in Opac; <input type="checkbox"/> -dei software di gestione biblioteche OLISUITE, del Catalogo Bibliografico Trentino e del programma di ricerca OSEEGENIUS, della piattaforma Media Library on Line; <input type="checkbox"/> -di Wikipedia, Wikimedia Commons e di come si possa operare in esse; <input type="checkbox"/> -del progetto GLAM;
Sede/sedi di attuazione	Biblioteca comunale di Trento Sede di Via Roma
Vitto/alloggio	Buoni pasto nei locali convenzionati del Comune di Trento
Piano orario	- Il progetto prevede una media di 30 ore settimanali ed un totale definito pari a 1440 ore in 12 mesi:dal lunedì al venerdì una media di 6 ore al giorno distribuite tra la mattina e il pomeriggio:l'orario di lavoro verrà concordato dal volontario con l'olp in base alle fasi e attività previste dal progetto.
Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Il/la giovane interessato a questo progetto deve avere una forte motivazione rispetto ai temi della diffusione della conoscenza e della promozione degli strumenti digitali; deve avere una conoscenza di base, anche come semplice utente, di Wikipedia e del suo funzionamento; saranno apprezzate esperienze di contribuzione a progetti Wiki.
Eventuali particolari obblighi previsti	Disponibilità alla flessibilità oraria in particolare alla turnazione su mattine e pomeriggi e tardo pomeriggio e al lavoro di sabato anche di pomeriggio (con un massimo di 10 giornate nell'arco dell'anno); disponibilità a definire parte (max 50%) dei giorni di permesso a seconda della chiusura (estiva) dell'ufficio; disponibilità ad attenersi al regolamento della biblioteca al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, rispetto degli obblighi di privacy, rispetto dell'orario di lavoro, degli arredi, delle attrezzature e del patrimonio della biblioteca; essere disponibili a eventuali spostamenti, missioni, a frequentare corsi, seminari, incontri che dovessero essere organizzati nel corso del progetto dal Comune di Trento, da Wikimedia Italia, dall'USBT, dall'AIB o altre istituzioni/associazioni, utili ai fini del progetto essere disponibili al lavoro con l'utenza singola e in gruppo, disponibilità alla cooperazione tra volontari.
Formazione specifica²	Il volontario, con l'aiuto degli operatori della biblioteca ed esperti archivisti acquisirà le conoscenze utili e le utilizzerà nella realizzazione delle seguenti

² Questo campo è dedicato alla sola FORMAZIONE SPECIFICA. La formazione generale non viene indicata poiché è definita dai Criteri di gestione.

	<p>attività: <input type="checkbox"/> -capacità di reperire i documenti -uso dello scanner per la scansione delle opere; -conoscenza di Wikimedia Commons e il conseguente caricamento e lavorazione dei files; -utilizzo dell'enciclopedia libera Wikipedia; -capacità di organizzazione di contenuti informativi in ambito digitale; -uso delle tecniche di redazione di testi informativi, voci enciclopediche, comunicazioni destinate alla stampa e ai media. Ed inoltre: -conoscenza delle normative sul Diritto d'Autore in rete e in particolare sulle Creative Commons e sul Pubblico Dominio:conoscenza di come si trattano i testi e le immagini in ambito digitale; <input type="checkbox"/> -conoscenza di autori e testi della cultura trentina. A partire dal secondo semestre il progetto chiede al giovane una buona gestione dei servizi per la scansione, lavorazione e caricamento delle immagini acquisite, nello specifico: <input type="checkbox"/> selezione e conoscenza dei testi da scansionare; <input type="checkbox"/> uso dello scanner e del relativo software; <input type="checkbox"/> organizzazione dei files e caricamento sul database Wikimedia Commons; <input type="checkbox"/> utilizzo di dati e metadati.</p>
Altre note	
Progettista	Barbara Frinolli
Referente di progetto	OLP Ivana Saltori

La presente SCHEDA DI SINTESI riflette fedelmente quanto contenuto nel progetto completo, cui si rinvia per ogni approfondimento (www.serviziocivile.provincia.tn.it).

Luogo e data: Trento 10/9/2018